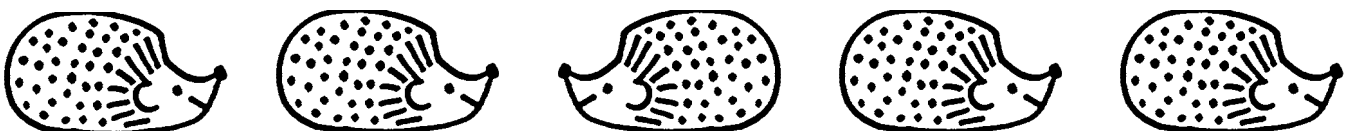
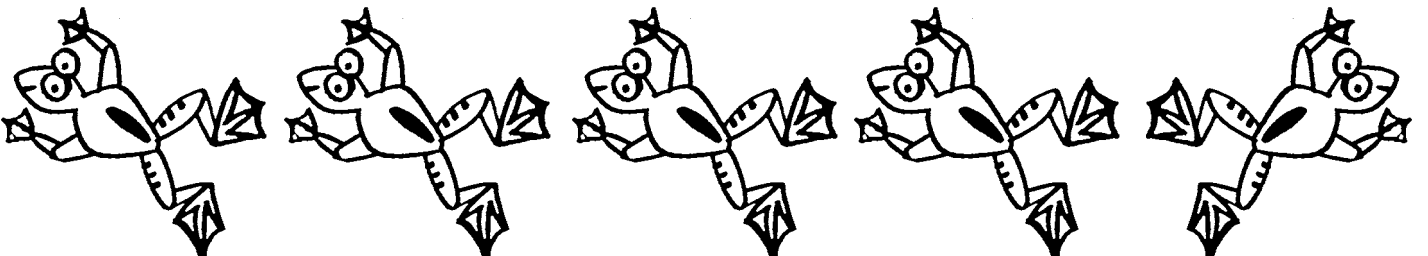
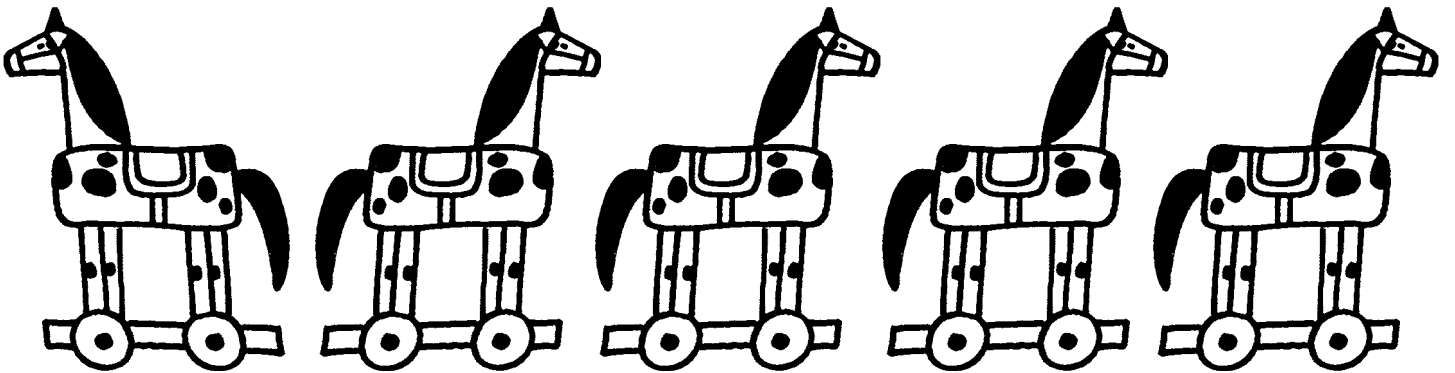
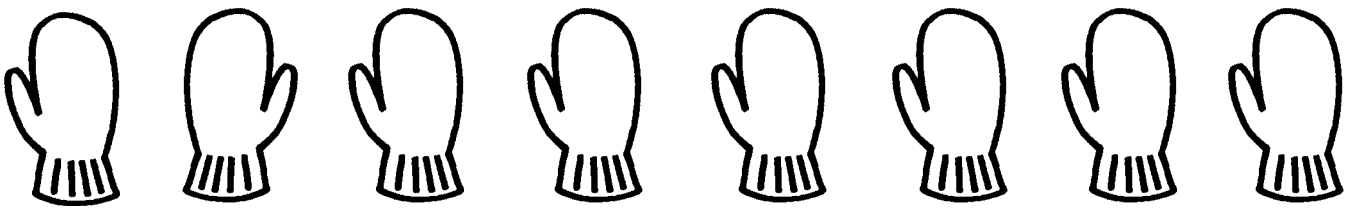
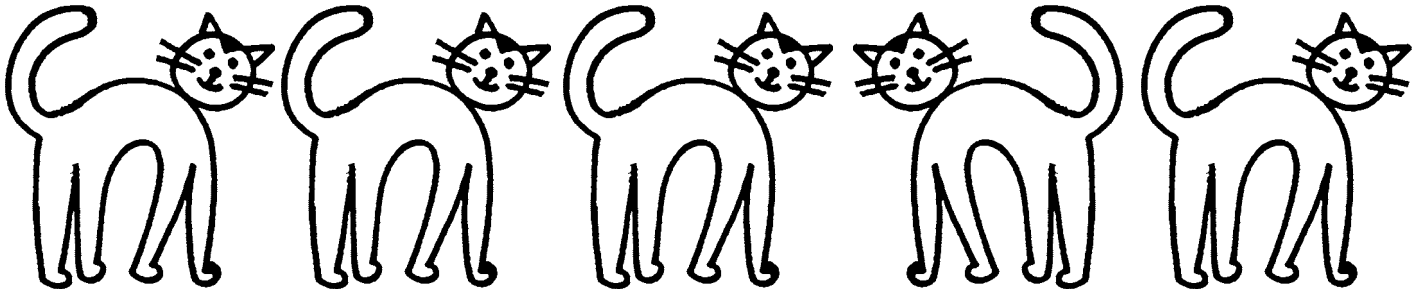
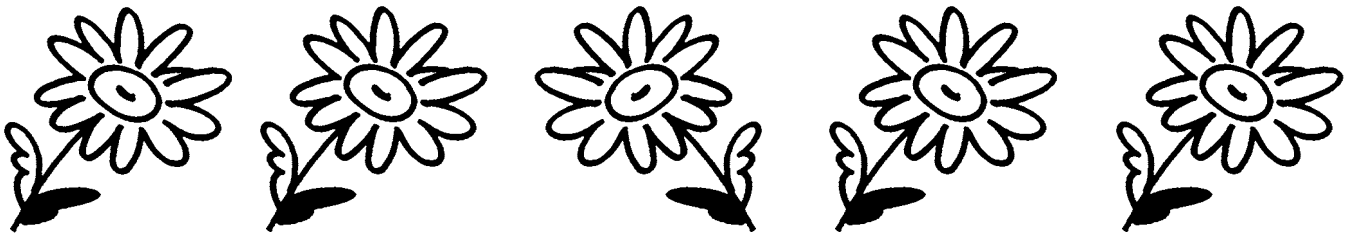
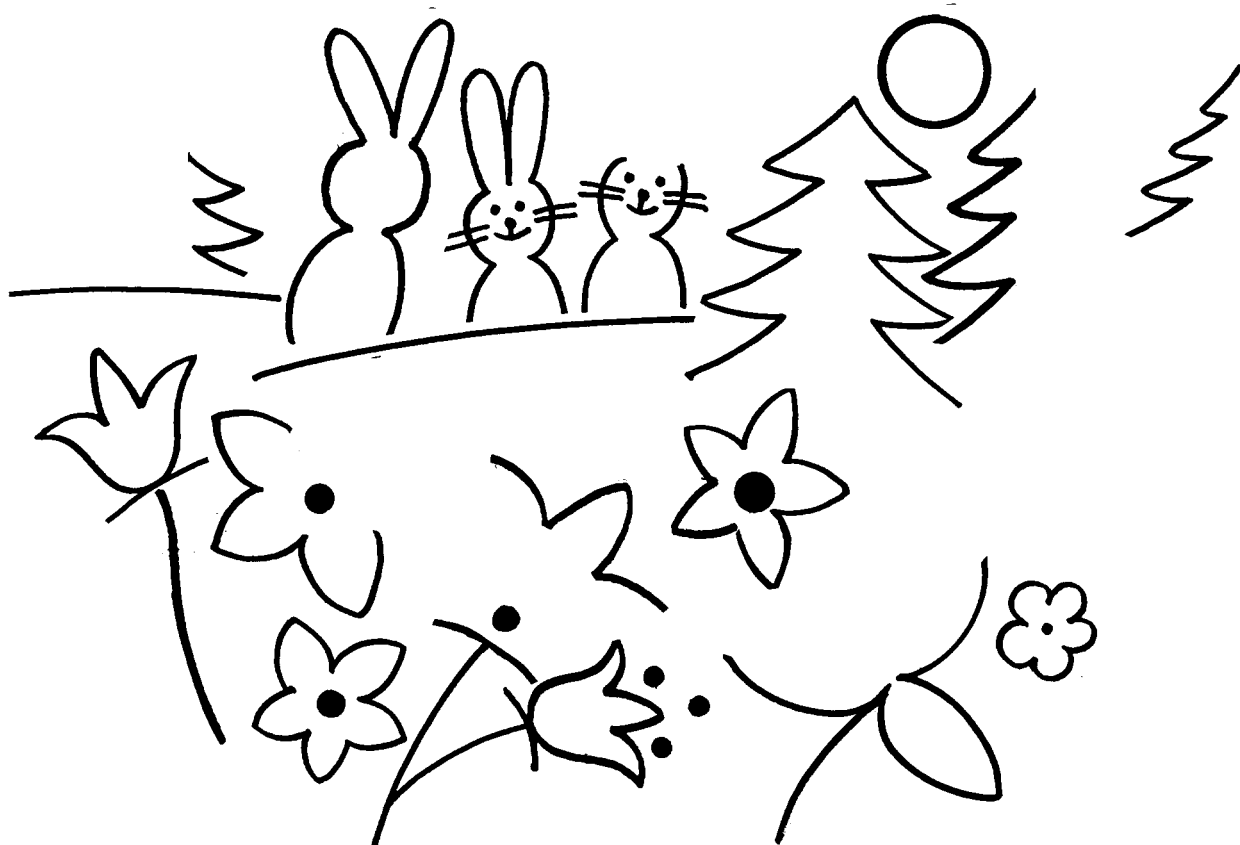
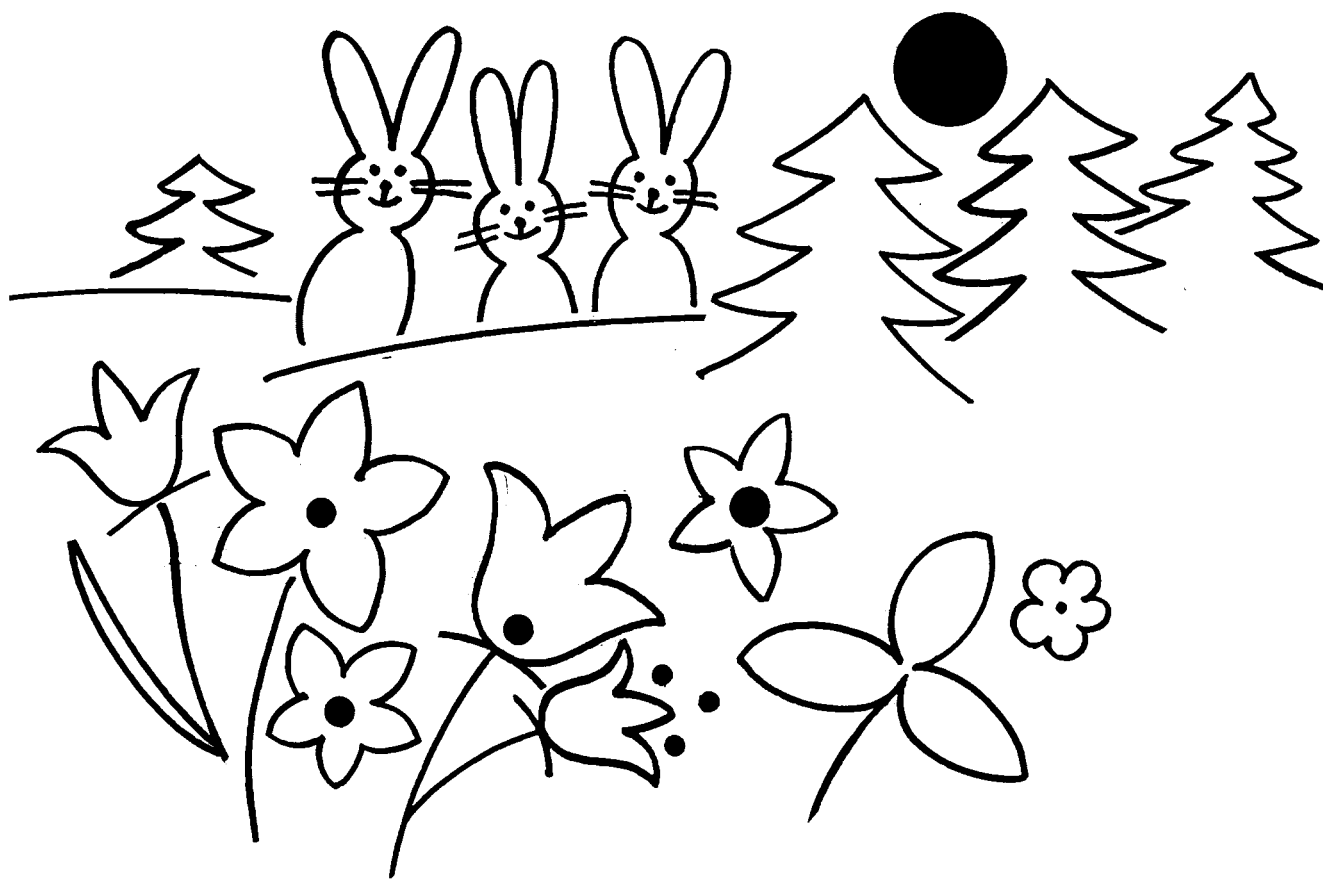


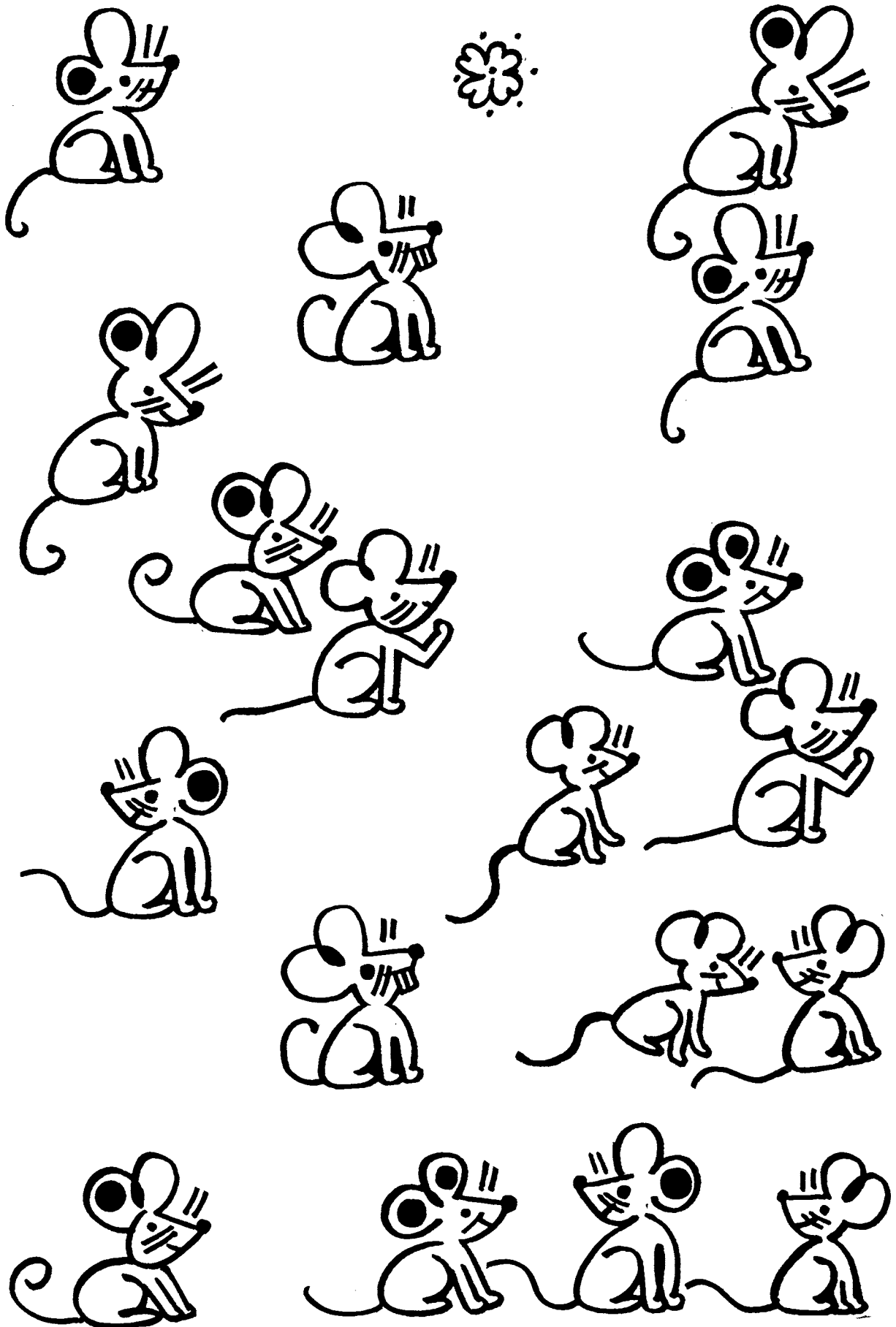
V každom rade je jeden obrázok nakreslený opačne. Vieš, ktorý to je? Vyfarbi ho.



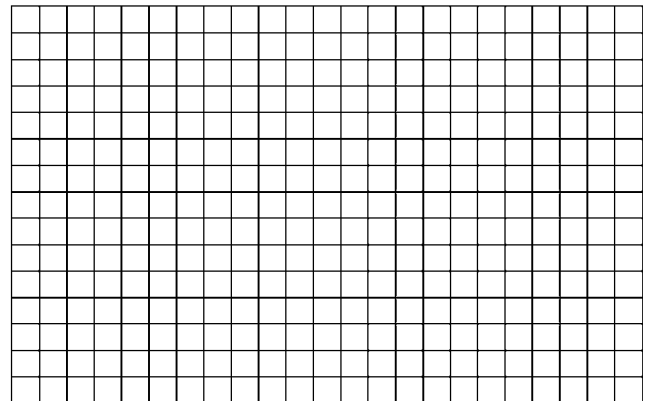
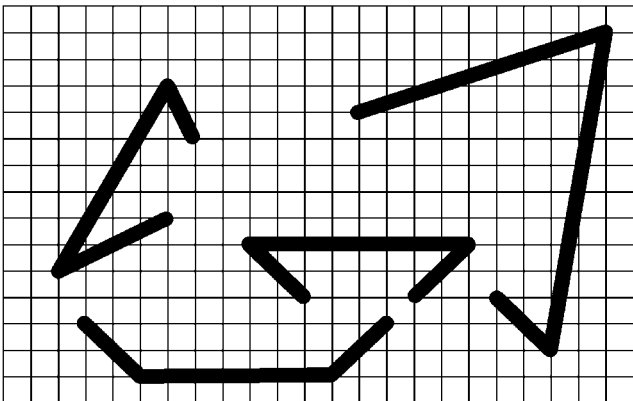
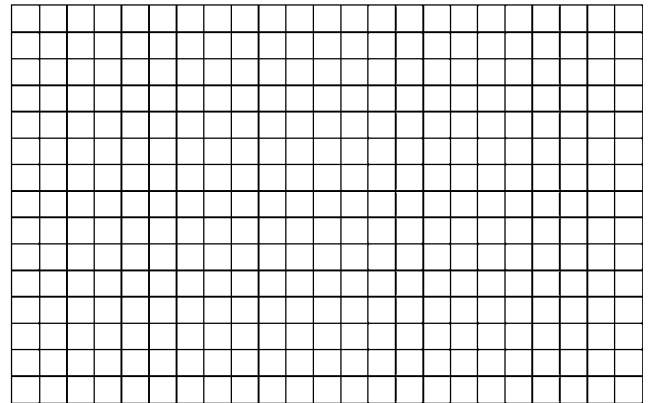
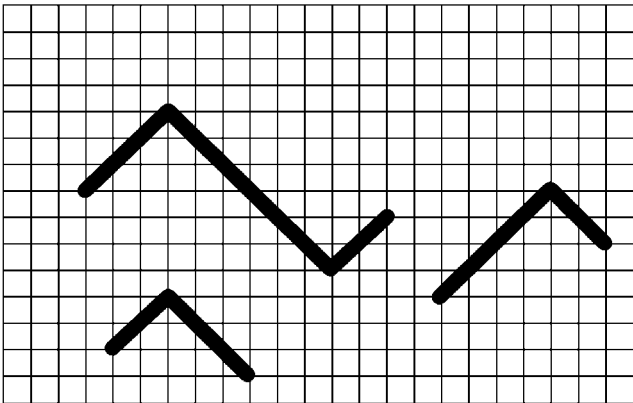
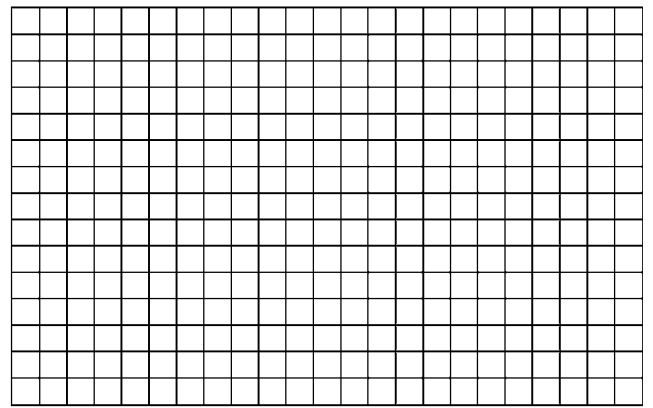
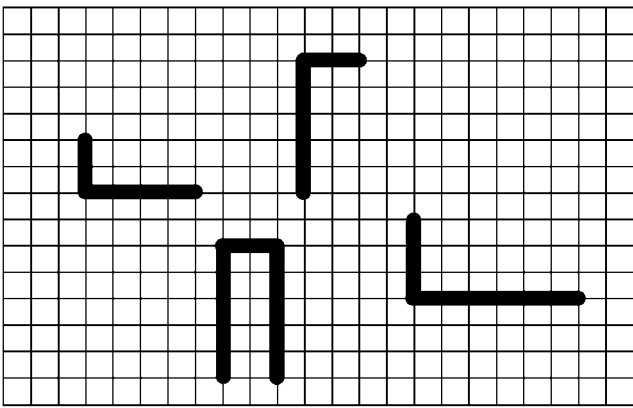
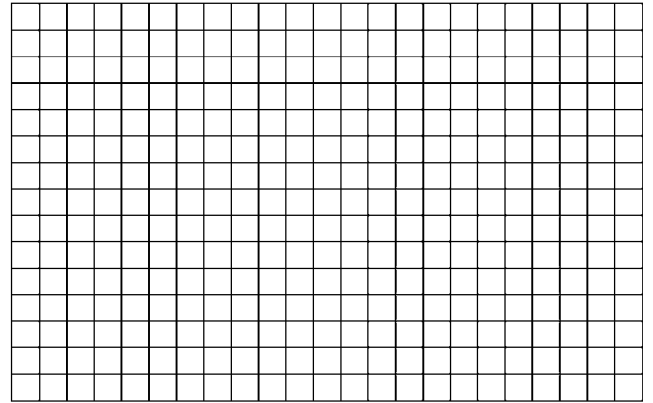
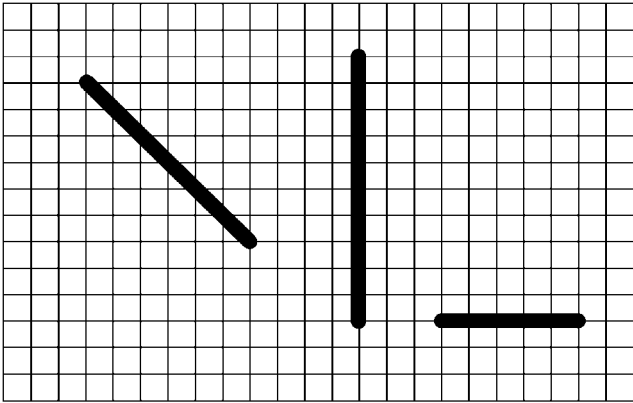
Čo všetko chýba na druhom obrázku? Skús to dokresliť.



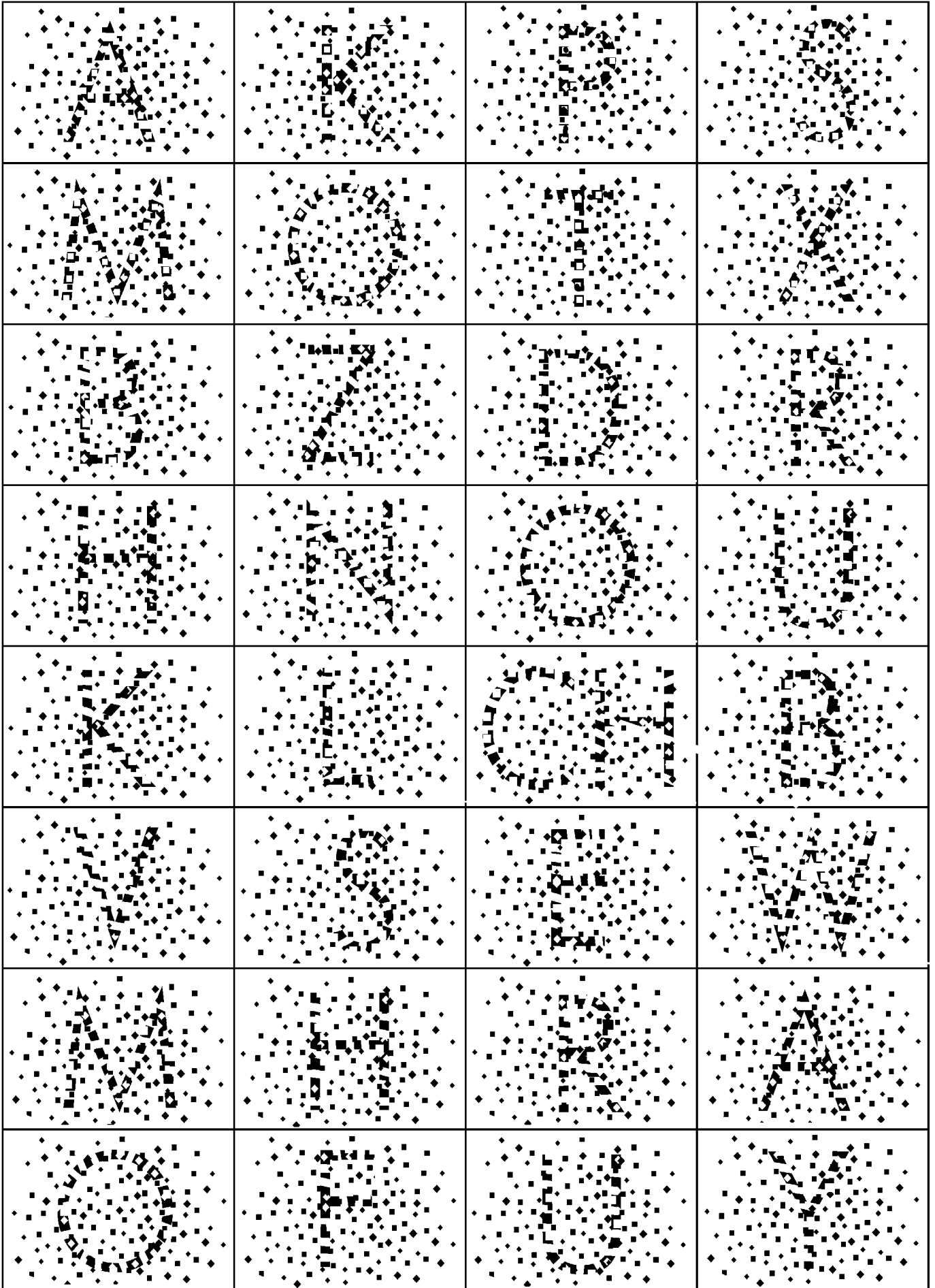
Spoj čiarou dve rovnaké myšky.



Do prázdnych sietí zakresli tvary podľa predlohy.



Prečítaš všetky písmená?





## ZHODY A ROZDIELY

**Pracovné listy zamerané na rozvoj:  
zrakovej diferenciacie,  
zrakovej analýzy a syntézy,  
zrakovej pamäte,  
rozlišovanie figúry a pozadia,  
rozlišovanie reverzných figúr,  
cvičenie očných pohybov pri čítaní.**

Predkladané pracovné listy slúžia na rozvoj zrakovej percepcie u detí, môžu sa použiť u detí od štyroch rokov a používajú sa v prípade oslabenej vizuálnej diferenciacie u detí na druhom stupni základnej školy. Bežne sa dajú použiť pri reedukácii u detí so ŠPU a taktiež v rámci prevencie, aby prípadné oslabenie tejto oblasti nebolo jednou z príčin problémov pri nácviku čítania.

Pracovné listy začínajú úlohami, ktoré dokáže riešiť štvorročné dieťa – malo by v tomto veku zvládnuť diferencovať obrázok, ktorý medzi ostatné nepatrí. V ďalšej fáze (tak sú zamerané nasledujúce listy) rozlišuje obrázok obrátený vzhľadom k ostatným hore nohami a v ďalšej fáze zase určuje zrkadlovo otočené obrázky.

Zrakové vnímanie sa rozvíja systematicky od narodenia dieťaťa a u väčšiny detí predškolského veku dosahuje potrebnú úroveň na zvládnutie čítania a písania po začatí školskej dochádzky. U detí, ktoré majú problémy pri čítaní, sa v predškolskom veku objavujú nedostatky pri rozlišovaní tvarov, ktoré sa od seba líšia v horizontálnej, či vertikálnej rovine. Preto sú aj ďalšie úlohy zamerané na vyhľadávanie zhodných tvarov, dokresľovanie neúplných obrázkov podľa vzoru. Nesmieme zabúdať ani na rozvoj zrakovej pamäte. Pomocou obrázkov a neskôr aj písmen je rozvíjaná schopnosť zrakovej analýzy a syntézy, rozlišovanie figúry a pozadia so zameraním na vyhľadávanie obrázkov a písmen na pozadí. Cvičenia na rozlišovanie reverzných figúr pomáhajú odstraňovať u detí statické inverzie (listy s úlohami typu: Podčiarkni, označ, vyfarbi rovnaké tvary, písmená... s prvým tvarom v riadku a pod.) nechýbajú ani listy na cvičenie správneho smeru očných pohybov pri čítaní.

Je potrebné, aby sa dieťaťu pri práci s listami venovala dospelá osoba. Do cvičenia je potom zapájaná reč pri verbalizácii vykonávaných činností, myslenie, ktoré sa pri verbalizácii rozvíja, taktiež aj motorika a pamäť.

© PhDr. et Mgr. Zdeňka Michalová, Ph.D. , Shody a rozdíly, 1998  
preklad a úprava slovenskej verzie © Mgr. Monika Štefančíková, 2015  
Illustrations © Arna Juračková, 1998

Na obálke boli použité motívy z obrazu Roberta Delaunayho Nekonečný rytmus

© Tobiáš 2015, Havlíčkův Brod, Kobzinové 3119, ako svoju publikáciu č. 72-2

Tlač: Tiskárny Havlíčkův Brod, a.s.

2. vydanie, 1. česko-slovenské, 2015; 1. vydanie 1998

ISBN 978-80-7311-149-6