

OBSAH

PREDMETOVÝ KAFOMET PRE ZÁKLADNÉ ŠKOLY ŠPECIÁL UMENIE A KULTÚRA

INOVATÍVNE NÁMETY NA VÝTVARNÚ VÝCHOVU (5. – 6. ročník ZŠ)

ročník

Názov príspevku	Meno autora	Ev. číslo	5	6	7	8	9
Štruktúra sveta vôkol nás	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 001.2	■	■			
Sám a predsa nie sám	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 002.3	■	■			
Čo so starým papierom?	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 003.3	■	■			
Môj denník	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 004.1	■	■			
Nílske ženy	Mgr. Adriána Václavková	VYV – 005.1		■	■	■	■
Stromy a listy netradične	Petra Buriánková	VYV – 007.2	■				
Komunikácia s prírodou	Mgr. Štepanka Fichtnerová	VYV – 006.2	■				
Veci a predmety vôkol nás	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 009.2	■	■	■	■	
Klobúkové variácie	Mgr. Adriána Václavková	VYV – 010.2		■	■	■	■
Tvoríme betlehem	PaedDr. Renáta Pondelíková	VYV – 011.2	■	■			
Pod povrchom ukryté	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 012.3	■	■			
O farbách s farbami	Mgr. Adriána Václavková	VYV – 013.3		■			
Slávnosti jari	PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.	VYV – 014.2	■	■			

Čierna farba pri ročníkoch: hlavné ročníky, pre ktoré je konkrétny príspevok určený. Sivá farba - možnosť jeho využitia aj v iných ročníkoch.

O AUTORKE



PaedDr. Martina Pavlikánová, PhD.

Vyštudovala odbor učiteľstvo odborných umeleckých predmetov: výtvarná výchova na Pedagogickej fakulte Univerzity Komenského (UK) v Bratislave. Už počas štúdia pôsobila ako pedagóg v záujmových krúžkoch (výtvarný, keramický) v IUVENTE v Bratislave. Po absolvovaní štúdia pôsobila ako pedagóg v ZŠ Sklodowskej v Bratislave. V rokoch 2001 až 2007 pracovala ako odborný pracovník – animátor v SNG v Bratislave. Od roku 2001 pôsobí ako odborná asistentka na Katedre výtvarnej výchovy na Pedagogickej fakulte UK v Bratislave. Profesionálna orientácia a odborný profil je zameraný na galerijnú a múzejnú edukáciu, sprostredkovanie umenia a výtvarnú edukáciu v predprimárnom a primárnom vzdelávaní. Naďalej spolupracuje so Slovenskou národnou galériou, Detským múzeom SNM, Múzeom mesta Bratislavy a Galériou mesta Bratislavy. Je autorkou desiatky odborných článkov.