

Myšlienkové
mapy
a
školské
predmety



Tajný vzorec

Tajný vzorec zmení váš život k lepšiemu.

V tejto kapitole vám ukážem, ako môžete aplikovať **nové skúsenosti**

s vytváraním myšlienkových máp



na **prácu v škole**, ako vďaka tomu



zažiarite pri skúškach, ohromíte svojich

učiteľov, a okrem toho urobíte dojem aj

na svojich priateľov.



Myšlienkové mapy vám pomôžu

veci lepšie **pochopiť**, dobre si

ich **zapamätať, ľahšie si robiť**

poznámky a prichádzať s mnohými

brilantnými nápadmi. A to

na všetkých predmetoch!



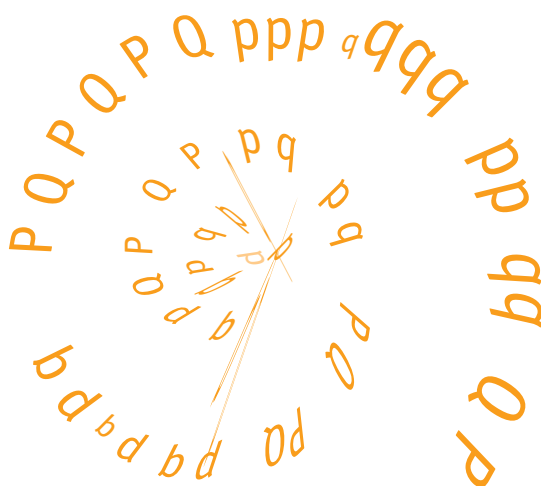
zmení váš život!

Materinský jazyk

DÁVAJTE SI POZOR NA JAZYK

pppp pppp qqqq qqqq

Názov tejto kapitoly neznamena nič iné, len že pri písaní eseje musíte starostlivo **vyberať svoje slová**.



Predtým, ako začnete písať, potrebujete **plán** alebo v tomto prípade **myšlienkovú mapu**. Niekedy vám to môže pripadať tak, že plánovanie nie je ten najlepší nápad – hlavne keď máte pri skúške strach, že to nestihnete, ale plánovanie vám v konečnom dôsledku čas ušetrí a môže pomôcť napísať esej **na jednotku**, namiesto motanice slov a nápadov. Ak si nevytvoríte myšlienkovú mapu a budete aj naďalej panikáriť, strávite viac času obavami než písaním. Výsledkom môže byť esej, ktorá sa opakuje, je krátka a neuveriteľne nudná.

Tu je príklad typickej eseje, pochádzajúcej z európskej súťaže desať až dvanásť-ročných detí na tému „Moje letné prázdniny“. Keď ju budete čítať, zamyslíte sa, či vám nepripomína nejaké eseje alebo ďakovné listy, ktoré ste napísali. Vďaka poznaniu myšlienkových máp určite jej slabé stránky a zamyslíte sa, ako by ste ju mohli vylepšiť.

Moje letné prázdniny

Toto leto išla celá naša rodina na letnú dovolenku. Toto leto so mnou išli na prázdniny môj otec Frederick, moja matka Jeanette, moja veľká sestra Lesley, môj malý brat Gordon a naše dva psy, Rufus a Caspar. Mali sme sa veľmi dobre. Bola to naozaj zábava. Videli sme nejaké skvelé filmy a jedli dobré jedlá.

Aká zlá je táto esej? Opakuje sa, je nesprávne usporiadaná, a čo je najhoršie, je nudná.

Písať eseje bez myšlienkových máp môže byť naozaj ťažké, za tvrdú prácu a stres dostanete navyše zlú známku. S myšlienkovými mapami **ušetrite čas, budete lepšie organizovaní, dostanete viac nápadov** pre svoju esej, **bude vás to viac baviť a dostanete lepšiu známku.**

Kto je to
poťme húd?

Chlapec,
ktorý hudie
poťme.



MYŠLIENKOVÉ MAPY PRE MATERINSKÝ JAZYK

Myšlienková mapa je ideálnym spôsobom, ako zaistiť, že zakaždým napíšete **brilantnú esej**. Pomôže vám usporiadať **podstatné zložky** perfektnej eseje:

- ★ **Dobrý úvod**, ktorý osvetlí podstatu príbehu.
- ★ **Zaujímavý a podnetný obsah** – hlavný text vášho príbehu.
- ★ **Silný záver**, ktorý všetko prepojí a dovedie príbeh k uspokojivému koncu.

Použijeme tieto body v praxi – vytvoríme myšlienkovú mapu pre naplánovanie eseje na tému „starý kufor“.

STARÝ KUFOR

Jedného daždivého dňa sa už ako dospelý rozhodnete preskúmať podkrovie (garáž, pivnicu, kôlňu?) vo svojom dome. Narazíte na starý kožený kufor pokrytý prachom a pavučinami. Kufor otvoríte a zistíte, že je plný vašich vecí z detstva. Každý predmet vo vás vyvolá spomienku.

Vyberte si päť ľubovoľných predmetov a popíšte spomienky, ktoré vyvolávajú, napríklad pár kopačiek poškodených pri ťažkom zápase s vaším úhlavným nepriateľom alebo staré fotografie všetkých kamarátov zo školy.

Nezabudnite, že tento príbeh je zasadený do budúcnosti, keď ste už starší a spomínate na mladosť, preto musíte trochu plánovať.



Tvorba myšlienkovej mapy k príbehu „Starý kufor“

Ako by ste mohli vytvoriť myšlienkovú mapu?

1. Ako vždy začnite **centrálnym obrázkom**, ktorý zhrňa tému a napomáha podnecovať myšlienky. V tomto prípade by bol dobrým obrázkom starý poodieraný kufor.



2. Na jednej vetve **naplánujte svoj úvod**. Mohli by ste navodiť prostredie a použiť **vedľajšie vetvy**, aby ste popísali deň, miesto a to, čo sa stalo.

3. Následne sa zamyslíte nad **hlavnou časťou** príbehu. V tej popíšete päť predmetov, ktoré ste našli v kufri, a spomienky, ktoré vyvolávajú. Umiestnite každý predmet na **jednu hlavnú vetvu** a v ideálnom prípade použite pre každý z nich obrázok (jeden obrázok bude viac než tisíc slov!). Ako povolíte uzdu fantázii, pridávajte ďalšie úrovne detailov. Táto časť myšlienkovvej mapy bude asi najpodrobnejšia, pretože ide o hlavnú časť príbehu.

4. Nakoniec **naplánujte záver**. V tomto prípade by to mohlo byť o vašich pocitoch ohľadom nálezu. Snažte sa nájsť záverečnú myšlienku, ktorá by zhrnula vaše pocity z onoho dňa.

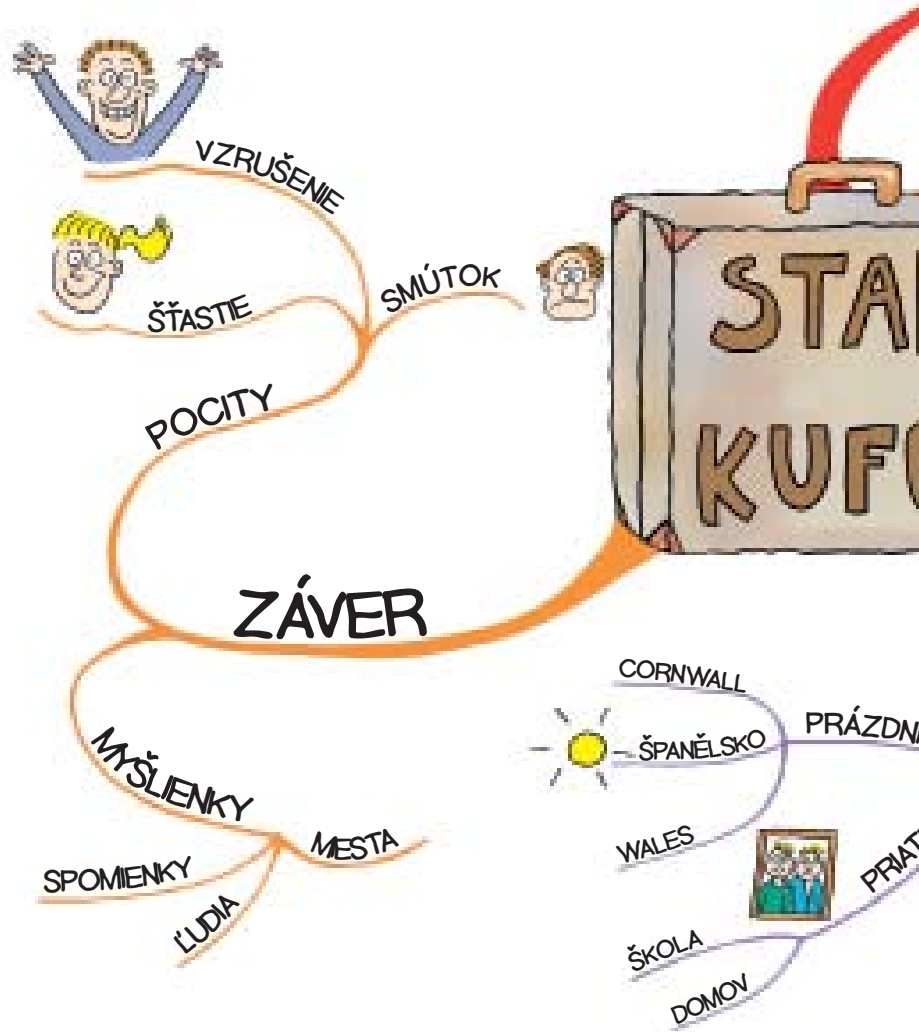


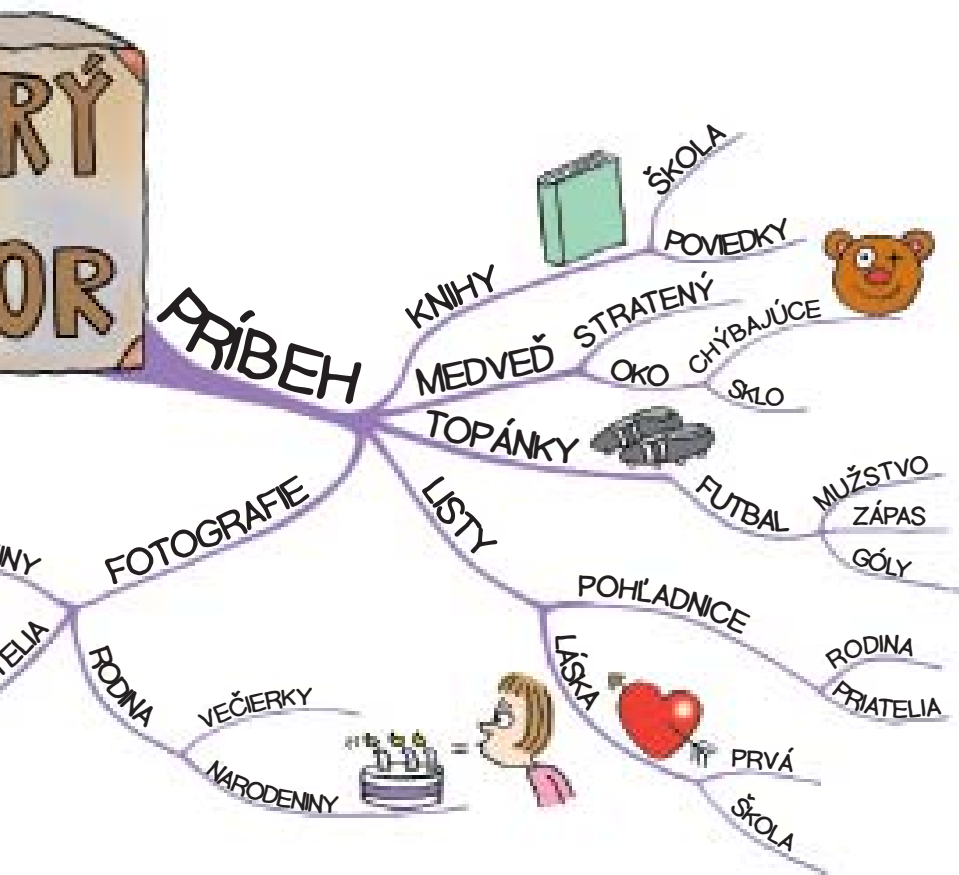
Keď budete mať hotovú myšlienkovú mapu, uvidíte, že esej sa napíše takmer sama. Máte naplánované tri hlavné časti, **úvod**, **jadro** a **záver**, rovnako ako aj veľa farbistých detailov na doplnenie príbehu.

A TERAZ VY!

Eseje sa píšú omnoho ľahšie, keď na ich naplánovanie použijete myšlienkové mapy. Pozrite sa dobre ešte raz na príklad na strane //40// a použite ho ako vzor pre vlastný príbeh s využitím pokynov na stranách //37 a 38//. Začnite centrálnym obrázkom. Postupne, ako vám budú napadať myšlienky, pridávajte vetvy. Dovoľte svojej predstavivosti, aby vám pomohla napísať **esej na jednotku**.



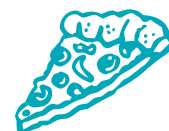




Rodinný výlet

Predstavte si rodinu (pomenujte ju), ktorá sa snaží rozhodnúť, kam má ísť na večeru. Nasleduje debata, nakoniec sa však pre jednu reštauráciu rozhodnú. Napíšte príbeh o tom, čo sa stane. Môžete použiť nižšie uvedenú pomôcku. Zvýraznil som kľúčové slová (hlavné body), aby som vám pomohol napláňovať myšlienkovú mapu.

- ★ Uvedte **scénu** – čas, miesto a náladu.
- ★ Debata o **mieste** – súhlas a nesúhlas.
- ★ **Cesta do reštaurácie** – zvážte trasu a zau-
mavé miesta alebo udalosti počas nej.
- ★ Popíšte **interiér a exteriér reštaurácie** – ako model
môžete použiť nejaké miesto, ktoré poznáte.
- ★ Výber **jedál** a ich **konzumácia**
pri popise jedla využite všetky svoje zmysly!
- ★ Snažte sa ukázať **povahu jednotlivých členov rodiny** tým, čo
hovorí, a ako sa správajú. Snažte sa, aby postavy boli **pôvodné**
a zapamätateľné.
- ★ Vyberte jednu alebo dve **udalosti** počas jedenia, ktoré
by boli **zaujímavé** alebo **zábavné**. Mali by to byť veci,
ktoré sa môžu skutočne stať.
- ★ **Záverčný odsek** je dôležitý. Postarajte sa, aby váš
príbeh končil hlasnou **ranou!**



Ako si mohol
v slove Peter
napísať malé
p?

Myslel som
tým malého
Petra.

HLAVOLAMY

1. Existuje slovenské zámeno, ktoré keď je napísané veľkými písmenami, čítame úplne rovnako aj keď je hore nohami. Ktoré slovo to je?

2. Týchto šesť slov má niečo spoločné. Prídete na to, čo to je?

odelený

v rospakoch

oslovenie

podivný

reštaurácia

pokým

Riešenie

1. ONO

2. Vo všetkých slovách sú pravopisné chyby. Správny pravopis je:

oddelný
v rozpakoch
oslovenie
podivín
reštaurácia
pokým