

# DETSKÉ MUZIKÁLY

Originálne hudobno-dramatické hry  
pre deti



Kira Páczerová



## OBSAH

Jesenná obaračka	5
Ako sa zvieratká pripravujú na zimu	13
Darček pre mamičku	24
Podme sa hrať na školu	35
Červená čiapočka	44



# 1. JESENNÁ OBERAČKA

„Jesenná oberačka“ je komplexná hudobno-dramatická hra zložená z troch hudobných nápevov a jednoduchých básní. Celú hru je možné s deťmi nacvičiť ako hudobné predstavenie, ktoré zahrajú najmenej piati herci, ale môže ich byť aj dvadsať. Piesne môžu spievať všetci. Separátne sa jednotlivé časti dajú využiť v edukačnom procese ako hudobno-dramatické aktivity na rozvoj prosociálneho cítenia, pomoci a úcty k starším.

## POMÔCKY

### Kostýmy:

čiapka pre DEDUŠKA, šatka pre BABIČKU, čiapky na dramatizáciu – rôzne LESNÉ ZVIERATKÁ.

### Kulisy:

domček a plot na ohraničenie záhrady (napríklad z kartónu), les, stromy.

### Ostatné:

detské hrabličky, lampášik pre VÍLU, ovocie (napríklad z kartónu, z vlny...), košíky, debničky.

Pomôcky však nie sú nevyhnutné a malí herci môžu existenciu predmetov a objektov vyjadriť pohybom a dramatizáciou.

## POSTAVY

DEDUŠKO, BABIČKA, LESNÉ ZVIERATKÁ, VÍLA DOBRUŠKA.

### Ostatní:

OVOCNÉ A IHLIČNATÉ STROMY, KRÍKY, HUBY.



## 1. scéna: DEDUŠKO A BABIČKA

- Javisko je rozdelené na dve časti. V pravej časti javiska je domček, pred ním záhradka s tromi ovocnými stromami, na ktorých rastie ovocie. V ľavej časti sú ihličnaté stromy, ktoré tvoria les.
- DEDUŠKO a BABIČKA v záhradke hrabú hrablami.

### Všetci spievajú:

*Na kraji lesa stál maličký dom. Deduško s babičkou žili si v ňom.*

*Pred domom záhradku veľkú mali. V nej každý deň tvrdo pracovali.*

- DEDUŠKO zrazu zaspí opretý o hrable. Babička k nemu príde a jemne ho pohladká po hlave.

*Deduško, zobuď sa, prichádza noc.*

*Kiežby nám niekto prišiel na pomoc.*

*Jablká, slivky, hrušky sú zrelé.*

*(Ukáže na STROMY S OVOCÍM.)*

*Pod, teraz musíme do postele.*

### 01 Deduško a babička

$\text{♩} = 170$

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (D, A, G) are placed above the notes. The lyrics are in Slovak and describe a scene in a garden. A large 'infra Slovakia' watermark is visible in the background.

1 D 2 A 3 A 4 D

Na kra- ji le- sa stál ma- lič- ký dom.  
De- duš- ko, zo- bud' sa, pri- chá- dza noc.

5 D 6 7 A 8 D

De- duš- ko s ba- bič- kou ži- li si v ňom.  
Kiež- by nám niek- to pri- šiel na po- moc.

9 G 10 D 11 A 12 D

Pred do- mom zá- hrad- ku veľ- kú ma- li.  
Ja- bl- ká, sliv- ky, hruš- ky sú zre- lé.

13 D 14 A 15 A 16 D

V nej kaž- dý deň tvr- do pra- co- va- li.  
Pod, te- raz mu- sí- me do pos- te- le.

- BABIČKA s DEDUŠKOM pomaly odchádzajú do domčeka.

### 3. DARČEK PRE MAMIČKU

„Darček pre mamičku“ je komplexná hudobno-dramatická hra zložená z troch hudobných nápevov a jednoduchých básní. Celú hru je možné s deťmi nacvičiť ako hudobné predstavenie, ktoré zahrá približne dvadsať detí. Piesne môžu spievať všetci. Separátne sa jednotlivé časti dajú využiť v edukačnom procese ako hudobno-dramatické aktivity na rozvoj prosociálneho cítenia a poznávania vybraných jarných kvetov.

#### POMÔCKY

##### Kostýmy:

dve LIENKY, čelenky na dramatizáciu alebo sukne s tričkami príslušných farieb – VČELY a KVETY (aspoň dve konvalinky, dve púpavy, dve fialky, dve sedmokrásy).

**Kulisy:** miesto znázorňujúce OBCHOD a VČELÍ ÚL.

**Ostatné:** venček z kvetov, košíček s medom.

#### POSTAVY

##### Zvieratká:

dve LIENKY (malá LIENKA a LIENKINA MAMA), VČELY.

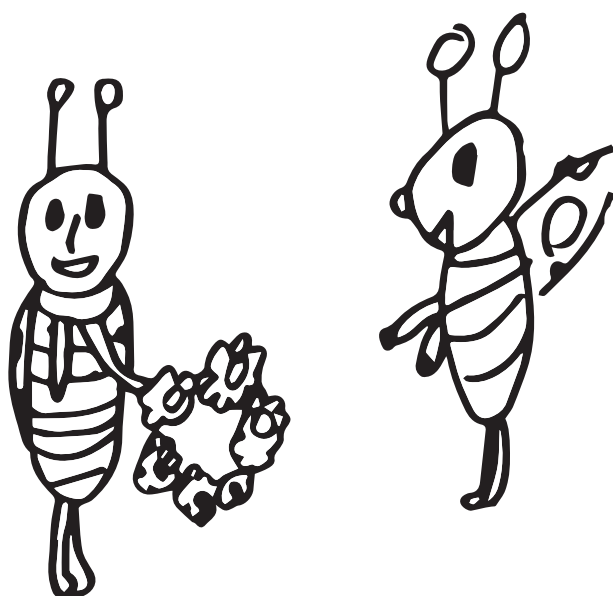
##### Kvety:

aspoň dve KONVALINKY, dve PÚPAVY, dve FIALKY, dve SEDMOKRÁSKY (kvetov môže byť viac) a OBCHODNÍK.

##### Vstupné informácie:

Javisko je rozdelené na dve časti (postačí malá lavička alebo vankúšiky s jednoduchými kulisami):

1. Úl, v ktorom bývajú VČIELKY.
2. Obchod, kde predáva OBCHODNÍK. Pri obchode je malá záhradka, kde sú KVETY.



19 Záver

♩ = 180

C

1 Bž, bž, bzu- čí háj, je tu vče- lí roj.  
Lien- ka, poz- ri sa, hoc si dro- buč- ká,

G

5 Kve- ti- ny už roz- kvit- li, to je náš vče- lí zdroj.  
aj tak veľ- kú ra- dost' ma- la tvo- ja ma- mič- ka.

C

9 Z kve- tu do kve- tu, že- nie me sa vpred.  
Sl- ko za- pa- dá, kon- čí sa už deň.

G F G C

13 Ce- lá na- ša ro- di- na spra- ví chut- nuč- ký med.  
Bzu- kot vče- lích krí- del stí- chol, skon- či- la pie- seň.

- Po poslednej pesničke sa deti pomaly presunú na jednu líniu tak ako na začiatku a poklonia sa divákovi.



## 4. POĎME SA HRAŤ NA ŠKOLU

„Podíme sa hrať na školu“ je komplexná hudobno-dramatická hra zložená zo štyroch samostatných piesní. Celú hru je možné s deťmi nacvičiť ako hudobné predstavenie napríklad na rozlúčku predškolákov, ktoré zahrá ľubovoľný počet detí. Piesne môžu spievať všetci. Separátne sa jednotlivé časti dajú využiť v edukačnom procese ako hudobno-dramatické aktivity na rozvoj pohybovej a telesnej zdatnosti, podporenie predčitateľskej gramotnosti (identifikácia niektorých písmen abecedy) a hudobnej gramotnosti (identifikácia niektorých hudobných nástrojov).

### POMÔCKY

#### Kostýmy:

jednoduché masky – pirát, veverička.

#### Ostatné:

žinienka, lavičky alebo stoličky na sedenie, výkresy s napísanými veľkými tlačенými písmenami (O, L, I, V), prázdne papiere, fixky.

### POSTAVY

Iba v 1. piesni – VEVERIČKA, PIRÁT a vybrané dieťa.

Iba v 2. piesni – niekto môže mať rolu UČITEĽA/UČITEĽKY.

Iba v 3. piesni – spolu osem detí, ktoré budú mať rôzne úlohy zamerané na pohybovú a telesnú zdatnosť.



20 Podíme sa hrať

♩ = 150

1 C 2 3 G 4 C

Pod-me sa hrať na zvie-rat- ká. Bu- de- me mať vlast- ný dom.  
 Pod-me sa hrať na pi- rá- tov. Bu- de- me mať vlast- nú loď.  
 Ne- hraj- me sa na zvie- rat- ká. Ved' sme tak- mer ško- lá- ci.

5 C 6 7 G 8 C

Ja v nej bu- dem ve- ve- rič- ka. To- to je náš strom.  
 Ja v nej bu- dem ka- pi- tá- nom roz- bú- re- ných vín.  
 Po práz- dni- nách na je- seň bu- de- me pr- vá- ci.

9 F 10 C 11 F 12 C

Ty pri- ne- sieš po- tra- vu a ty ju us- klad- niš.  
 Ty bu- deš môj pa- pa- gáj, naj- dem ťa na plá- ži.  
 Bu- dem lep- šie pí- sať, či- tať, spie- vať, ta- co- vať.

13 F 14 C 15 G 16 C 3x

Ty nám za- se pos- tieľ- ky krás- ne pri- pra- víš.  
 Všet- ky mor- ské ob- lu- dy ľah- ko vy- stra- šíš.  
 S ka- ma- rát- mi kaž- dý deň bu- dem špor- to- vať.

- Deti si sadnú na pripravené lavičky/stoličky.

2. scéna: **ABECEDA**

- Pred scénou si nachystáme výkresy s nakreslenými písmenami veľkej tlačenej abecedy, prázdne papiere a fixky. Jedno dieťa môže predstavovať UČITEĽA/UČITEĽKU a spieva bližšie k divákovi.
- V prvom refréne sa vybrané deti postavia a zdvihnú pripravené výkresy s nakreslenými písmenami (O, L, I, V), ďalšie môžu vo dvojiciach pomocou svojich tiel vytvoriť písmená, o ktorých sa v piesni spieva.
- V druhom refréne iné deti na pripravené prázdne bloky/papiere napíšu fixkami svoje krstné mená a po dospievaní piesne ich ukážu divákovi.

**Všetci spievajú:**

*Milé deti, usad'te sa, otvorte si knihu.*

*Pozrite sa na písmenká. Čo vám pripomenú?*

Refrén:

*O je ako ohrada. Psík tam ovce zaháňa.*

*L je ako lavička, kde oddychuje babička.*